

5. Dezember 2011 bis 7. Januar 2012

Stadtbibliothek, OG2 Wissen, Raum Blumengarten

Das Gewohnte bleibt der Wahrnehmung verborgen und tritt erst wieder in Erscheinung, wenn es sich verändert. Cor reflektiert anatomische Prozesse des Menschen und konfrontiert sie mit einem technischen Körper. Der Herzschlag wird zum Antrieb, der einen künstlerischen Prozess auslöst.

«Cor»

Reflexionen zur Natur und Künstlichkeit



Die Medienkünstlerin Denise Kratzer (*1980) thematisiert die Schnittstelle zwischen Technik und Natur.