

Im Rahmen von
«feste feiern»



ANGEGEHEHEN

GESICHTER EINER STADT

25. Oktober – 8. November 2015
Basler Münster

ANGE(SE)HEN

GESICHTER EINER STADT

Herzliche Einladung zur
VERNISSAGE
Samstag, 24. Oktober, 18 – 20 Uhr

Thematische Kunstaussstellung zeitgenössischer Positionen
im Basler Münster
25. Oktober – 8. November 2015

MIT WERKEN VON

Flurina Badel & Jérémie Sarbach, Françoise Caraco, Katja Dormann, Daniel Göttin,
île flottante | Nica Giuliani & Andrea Gsell, Denise Kratzer, Gerda Maise,
Alexandra Meyer & Chris Hunter, Sebastian Mundwiler, Bianca Pedrina,
Andreas Schneider, Ursula Sprecher & Andi Cortellini, Michel Winterberg

Françoise Theis (Kuratorin)
Pfr. Philipp Roth (Projektverantwortung)

Mit ANGE(SE)HEN. GESICHTER EINER STADT wird erstmals im Basler Münster eine thematische Gruppenausstellung zeitgenössischer Positionen gezeigt. Zeitgleich mit der Basler Herbstmesse und um den Reformationssonntag sind im Münster und dessen Kreuzgang dreizehn Werke zu sehen, die mehrheitlich ortsspezifisch entwickelt wurden und sowohl Aspekte von <Ansehen – Angehen – Angesehen> beleuchten, als auch eine neue Sicht auf das <Gesicht> und die Geschichte des Münsters eröffnen. In einem Rundgang, der Innen und Aussen miteinander verschränkt, wird die Interaktion zwischen zeitgenössischen Werken und dem historisch und religiös durchdrungenen Bau untersucht. Der Ausstellungstitel nimmt die zentrale Erkenntnis der Reformation auf, dass vor Gott jeder Mensch angesehen ist, ungeachtet von Stand, Besitz oder Leistung. Anlässlich des Reformationssonntags lädt ANGE(SE)HEN zur Auseinandersetzung mit den Kunstwerken und dem Münster als Kirche und Stadort ein.

Die Ausstellung ist eine Initiative der Evangelisch-reformierten Kirche Basel-Stadt im Rahmen der Kampagne «feste feiern» in Zusammenarbeit mit der Christoph Merian Stiftung und vedarte – agentur für kunstvermittlung.

www.erk-feste-feiern.ch
www.facebook.com/angesehen2015

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag – Freitag, 11 – 20 Uhr
Samstag, 11 – 16 Uhr
Sonntag, 11:30 – 17 Uhr

REFORMATIONSSONNTAG

Sonntag, 1. November, 10 Uhr
DU BIST ANGESEHEN
Gottesdienst mit Abendmahl
mit Vokalensemble Voices,
Tanzperformance,
Andreas Liebig (Münsterorganist)
Liturgie: Pfr. Philipp Roth,
Pfr. Lukas Kundert,
Vikarin Lea Scherler

Sonntag, 1. November, 12 – 13 Uhr
RUNDGANG
mit Françoise Theis (Kuratorin)

Sonntag, 1. November, 18 – 19 Uhr
GESICHTER
Konzert
ö! – Ensemble für Neue Musik
Werke von D. Sontön Cafilisch,
J. Wildberger, R. Moser

AM ABEND

Mittwoch, 28. Oktober, 18 – 19 Uhr
IM ANGESICHT
Inputs und Diskussion
mit Prof. Dr. Martin Wallraff
(Universität Basel, Theologische Fakultät)
und Dr. Frank Vonmoos
(Augenarzt, Plastische Chirurgie)

Donnerstag, 29. Oktober, 18:30 – 19:30 Uhr
KÜNSTLERSGESPRÄCH
mit Kuratorin und Kunstschaaffenden der
Ausstellung

Freitag, 30. Oktober, 18:30 – 19:30 Uhr
HOME IS WHERE YOU FIT
Artist's talk and discussion
Gil & Moti (Guest artists Atelier Mondial),
in englischer Sprache

Mittwoch, 4. November, 18:30 – 19:30 Uhr
BILDERSTURM – BILDERFLUT
Inputs und Diskussion
mit Prof. Kirsten Langkilde
(Direktorin der HGK FHNW)
und Prof. Dr. Barbara Schellewald
(Universität Basel,
Kunsthistorisches Seminar)

Donnerstag, 5. November, 18:30 – 19:30 Uhr
BLINDTEXT
Performance
Yolanda Esther Natsch
(Künstlerin)

ÜBER MITTAG

Dienstag, 27. Oktober, 12:30 – 13 Uhr
MITTAGSGESPRÄCH
mit Jean Jacques Schaffner
(Designer, Fotograf)

Donnerstag, 29. Oktober, 12:30 – 13 Uhr
MITTAGSGESPRÄCH
mit Regula Wenger (Schriftstellerin)

Freitag, 30. Oktober, 12:30 – 13 Uhr
MITTAGSGESPRÄCH
mit Oliver Rudin (Musiker, The Glue)

Dienstag, 3. November, 12:30 – 13 Uhr
MITTAGSGESPRÄCH
mit Christoph Keller
(Redaktionsleiter Radio SRF2
Gesellschaft)

Donnerstag, 5. November, 12:30 – 13 Uhr
MITTAGSGESPRÄCH
mit Philippe Bischof
(Leiter Abteilung Kultur BS)

FÜR JUGENDLICHE UND JUNGE ERWACHSENE

Samstag, 31. Oktober, 14 – 15 Uhr
Samstag, 7. November, 14 – 15 Uhr
RUNDGANG UND GESPRÄCH
mit Sanja Lukanovic
(Kunstvermittlerin)

FÜR KINDER AB 6 JAHREN

Montag, 26. Oktober
Donnerstag, 29. Oktober
Montag, 2. November
Donnerstag, 5. November
KURZFÜHRUNGEN
jeweils 16 – 16:20 Uhr

Samstag, 31. Oktober, 15 – 16 / 18 – 19 Uhr
Samstag, 7. November, 15 – 16 Uhr
WORKSHOP
mit Davide Maniscalco
(Theaterpädagoge)

DIE FINISSAGE

Samstag, 7. November, 18:15 – 19:15 Uhr
SOLO
Louisa Marxen
Schlagzeug und Stimme
Werke von N. A. Huber, S. Reich,
K. Schwitters u.a.
anschliessend Apéro

Sonntag, 8. November, 15 – 16 Uhr
DER LETZTE RUNDGANG
mit Kuratorin und Kunstschaaffenden
der Ausstellung

